

# **Vorbereitung auf Vorsprechen an Schauspielschulen**

In der Schauspielkunst porträtieren wir Menschen in ihren einzigartigen Lebensumständen. Das erfordert von der Schauspielerin und dem Schauspieler eine sensible und demütige Herangehensweise, und ein umfassendes Training.

Denn Schauspielen ist eine Kunst, die den ganzen Menschen fordert: Körper, Sinne, Stimme und Verstand.

## **Das Ziel ist, drei Rollen vorzubereiten.**

Dafür sind etwa sechs Treffen über einen Zeitraum von ca. sechs bis acht Wochen einzuplanen.

### **1. Schritt**

Neben Ihren eigenen Rollenvorschlägen, kann ich Ihnen geeignete Rollen aus der klassischen und modernen Theaterliteratur sowie aus Filmklassikern vorschlagen.

### **2. Schritt**

Sie wählen daraus drei Monologe, wobei ich Sie berate und unterstütze.

### **3. Schritt**

Nach dem Prinzip „**Vom Text zur Szene**“ untersuchen wir den Text, um zu verstehen, was auf menschlicher Ebene geschieht: Emotionen, Bedeutung, Handlung.

### **4. Schritt**

Ich schlage Übungen und Aufgaben zur Arbeit an den Monologen vor.

### **5. Schritt**

Praktisches Proben der Vorsprechsituation.

### **6. Schritt**

Nach Ersten Vorsprechen werden wir die Erfahrungen daraus analysieren und gegebenenfalls nochmals an den Rollen arbeiten.