

## **Participantes « Du texte à la scène »**

### **Uschi**

Merci beaucoup pour les belles journées, l'expérience intense et les nombreuses nouvelles choses qui ont encore des répercussions et qui donnent beaucoup envie de « plus ».

Je trouve que vous avez trouvé un bon dosage entre « guider » et laisser libre, et vous avez finalement été fermes et insistants, ce qui m'a donné le cadre nécessaire à l'apprentissage.

Un texte fixe était nouveau pour moi et je l'ai ressenti - agréablement surpris - non pas comme une « discipline », mais comme une possibilité d'être et de faire. Et j'espère vivement qu'il y aura une suite aussi belle dans cette direction... et très bientôt !

### **Felicitas**

Bonjour, je voudrais partager ici quelques impressions sur l'atelier.

Tous les exercices de l'atelier étaient nouveaux et inhabituels pour moi. C'est pourquoi je pense qu'il était très utile, surtout le premier soir, d'établir une base théorique sur laquelle les exercices étaient basés et qui leur donnait un sens pour nous, grâce à des explications très intéressantes pour moi.

J'ai trouvé très agréable l'ambiance de travail, marquée par la concentration et l'engagement. De ce fait, il n'a jamais été désagréable pour moi d'évoluer seule sur scène devant les autres participants.

L'atelier m'a permis d'aborder pour la première fois une théorie sur le jeu théâtral. Je me suis rendu compte à quel point les approches du jeu d'acteur peuvent être différentes.

Le théâtre a ainsi gagné en profondeur pour moi. C'est une découverte enrichissante pour moi.